



"Tao puise dans un prisme jazz fusion d'une grande diversité rythmique"
- Carol Banks Weber, Festival Peak (février 2019)

D'une Afrique ancestrale jusqu'au New York d'aujourd'hui, *Tao*, le troisième opus d'AfuriKo, vous invite à embarquer pour un voyage jazz aux grooves profonds, teintés de musique Funk, Pop, Reggae, Bulgare et d'Enka. Entièrement auto-produit et financé sur Kickstarter, il se situe dans la lignée des expérimentations musicales qui ont donné naissance aux deux premiers albums, *On the Far Side* et *Style* (tous deux sélectionnés pour recevoir l'aide à l'autoproduction de la SACEM), menées autour d'un métissage espiègle de notes et de rythmes, ainsi que du dialogue unique entre histoires immémoriales du djembé et voix moderne des claviers et synthétiseurs.

Le duo, composé de la percussionniste Akiko Horii et du pianiste/claviériste Jim Funnell, s'est formé à Paris en 2010 puis s'est installé à New York dans le Queens en 2017. Ils se sont produits au Royaume-Uni (London Jazz Festival, Cardiff University Concert Hall, Vortex Jazz Club), au Japon (Kanazawa Jazz Street, Asacom Hall du journal Asahi), en France (Sunset Sunside, Le Baiser Salé, Improphile), en Allemagne (JazzLab), aux Pays-Bas (Theater Vrijburcht), au Népal (Kathmandu Jazz Festival, Jazz Upstairs), et bien sûr aux Etats-Unis (ShapeShifter Lab, Rockwood Music Hall, Beats in Bliss Plaza).

Ce que la presse en dit...

"La nouvelle musique d'AfuriKo défie le jazz, ouvrant vos oreilles à un monde de possibilités. [...] Le duo new-yorkais composé d'Akiko Horii et de Jim Funnell se débarrasse de toute préconception dans cet album jazz fusion réellement appréciable [...]. *Tao* fait figurer le duo jazz infusé d'Afrique faisant exactement ce pour quoi ils sont venus au monde, sans excuses, sur neuf titres complètement individuels et eccentricques, tout en restant musicalement plaisant et en se concentrant entièrement sur un niveau de conscience supérieur."

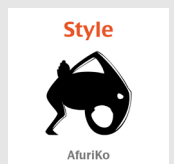
- Carol Banks Weber, Festival Peak (févr. 2019)

"... la magie de leur musique s'empara soudain du lieu. Le duo [...] semblait réellement en phase et cela était évident dans leur jeu. Leur synchronisation, leur dévouement captivant [...] et le répertoire tout entier qui en résultait, accrocha le public."

- HNS, The Himalayan Times (oct. 2016)

"Une musique qui respire, pulse, bifurque, badine. Inclassable et jouée avec une exquise délicatesse, au détour d'improvisations surnoises. Élaborée et à la fois sincère et spontanée. AfuriKo est en principe un duo absolument atypique. [...] À découvrir d'urgence et à y entrer doucement."

- M. M., Afrique Asie (nov. 2014)



Artistes

Akiko Horii percussions

Jim Funnell piano/claviers

Contact

booking.afuriko@gmail.com

+1 929 229 9250 (USA) / +33 6 58 34 20 62 (FR)

EPK disponible sur

<http://www.afuriko.com>

